

Storie dal Mondo

La necessità di dare voce ai propri soggetti e l'esigenza profonda di fare della fotografia strumento di memoria e racconto, più di ogni cosa spingono costantemente Michele Cirillo ad avvicinarsi a realtà che spesso lasciano tutti noi indifferenti o totalmente ignari.

Storie dal mondo è il titolo dato a questa mostra, un momento prezioso per soffermarsi a guardare questi volti e a leggere le loro storie. L'esposizione accoglie ritratti di uomini e di donne realizzati dal fotografo durante i suoi numerosi viaggi in terre assai difficili.

L'esperienza diretta sul campo, coadiuvata da un master in Geopolitica e da una certificazione di giornalismo investigativo e Global Media presso la Columbia University, ha permesso all'autore di focalizzare l'attenzione sui temi delle minoranze di genere, dell'immigrazione e della vita nelle zone di conflitto a un passo dalla linea del fuoco, avendo come obiettivo quello di mettere in luce, nei suoi scatti, i sentimenti e gli stati d'animo della gente che vive su quel confine.

È grazie al suo percorso formativo, alla volontà di documentare e a una spiccata sensibilità che Michele Cirillo sceglie soggetti e situazioni, riuscendo nei suoi reportage a dare voce e identità alle donne e agli uomini che ogni giorno sono costretti a lottare per migliorare le condizioni in cui vivono. Nelle sue fotografie, infatti, ci sono le persone che il fotografo ha incontrato; le loro storie sono accomunate da una forte volontà, quella del fotografo di raccontare le condizioni di emarginazione o disuguaglianza sociale, economica e politica su cui difficilmente i media si soffermano.

L'elemento che contraddistingue i suoi ritratti è la capacità di creare un connubio tra l'utilità della documentazione fotografica e la poeticità e raffinatezza con le quali l'autore eleva la loro dignità. I personaggi dei suoi scatti non vogliono "soltanto" mostrare queste condizioni, ma aiutano ad accendere l'interesse dello spettatore, a scuotere le volontà e avvicinarsi a queste realtà, a generare domande e non fornire semplici risposte.

La selezione ripercorre l'evoluzione tematica che passa dalle esperienze del conflitto ucraino-russo, alla determinazione di una sposa curda, all'oppressione che affligge la città di Tuzla, in Bosnia, passando per l'Italia con le vicende di Robert e della città di Riace, in Calabria. Si tratta in definitiva di tutti quei temi che, prima di essere progetti fotografici, sono storie vissute dai protagonisti e attraversate con la forte empatia che caratterizza il modo di vivere e fare fotografia di documentazione dell'autore romano Michele Cirillo.

Eugenia De Francesco