



**INCONTRO CON LA NATURA
(WORKS OF NATURE)**

Fotografie di Guillermina De Gennaro

a cura di Manuela De Leonardis

5-25 febbraio 2022

inaugurazione alla presenza dell'artista sabato 5 febbraio ore 18.30 - 20.30

Giovanna Pennacchi è lieta di presentare la mostra personale *Incontro con la natura (Works of Nature)* dell'artista **Guillermina De Gennaro**, a cura di Manuela De Leonardis, in collaborazione con **Misia Arte**.

I visitatori potranno accedere in galleria nel rispetto delle vigenti normative sulle misure di contrasto e contenimento del Covid-19.

Nell'affrontare i temi esistenziali della memoria, dello sradicamento, del viaggio, del ritorno, della casa e dell'identità, per Guillermina De Gennaro è inevitabile l'incontro con la natura, che nelle sue

opere multidisciplinari viene declinata nella combinazione dei diversi aspetti di dimensione “naturale”, antropica, custode di segreti e “artificiosa forzatura”, talvolta restituita in associazione con la musica sperimentale dell’artista musicale Davide Viterbo. Le fotografie a colori della serie *Ready for Nature*, nell’ambito del progetto *Works of Nature*, sono proprio la registrazione soggettiva di una realtà territoriale che appartiene all’esperienza del quotidiano. L’artista le ha realizzate durante il lockdown, nella primavera 2020 e poi nel 2021, nelle lunghe passeggiate nei dintorni della propria abitazione, lungo la strada provinciale che porta da San Giorgio a Triggiano, nell’area barese. *Works of Nature*, presentato in anteprima da Misia Arte a Bari, come evento collaterale del Biarch - Bari International Archifestival 2021, è l’evoluzione dei lavori precedenti *Neonature* e del ciclo *Inglobe*. L’ispirazione arriva, ancora una volta, da una fonte inesauribile: la lettura del saggio di Gaston Bachelard *La poetica dello spazio* (1957). Un’altra sollecitazione letteraria è la scrittura di Amitav Ghosh, autore impegnato sul fronte dell’attivismo eco-ambientalista. In queste suggestioni letterarie Guillermina De Gennaro ritrova il tema della coscienza del rapporto intimo con le cose che la circondano, di cui la natura è parte essenziale. La forza stessa della natura è un elemento centrale nell’esprimere quella capacità di sopravvivere all’essere umano nella sua immanenza dinamica e creativa di adattamento, produzione e riproduzione, così come affiora urgente la necessità di coinvolgere lo spettatore nel sentimento e nella cura di una porzione di mondo.

Manuela De Leonardis

*Giovanna Pennacchi is delighted to present the personal exhibition “**Incontro con la natura (Works of Nature)**” by the artist, **Guillermina De Gennaro**, curated by Manuela De Leonardis, in collaboration with Misia Arte.*

Visitors may access the gallery in compliance with current regulations on measures to combat and contain Covid-19.

Confronting the existential themes of memory, uprooting, travel, returning home and identity, for Guillermina De Gennaro the encounter with nature is inevitable. Her multidisciplinary works include a combination of aspects of a "natural", anthropic dimension, guardian of secrets and "artificial forcing", sometimes associated with the experimental music of the artist musician Davide Viterbo. The color photographs in the Ready for Nature series, as part of the Works of Nature project, are precisely the subjective registration of a territorial reality that belongs to everyday life experience. The artist created them during the lockdown, in spring 2020 and then in 2021, on her long walks around her home, along the provincial road that leads from San Giorgio to Triggiano, in the Bari area. Works of Nature, previewed by Misia Arte in Bari, as a side event of the Biarch - Bari International Archifestival 2021, is the evolution of the previous Neonature works and the Inglobe cycle. The inspiration comes, once again, from an inexhaustible source: the reading of Gaston Bachelard’s essay, The Poetics of Space (1957). Another literary reference is the writing of Amitav Ghosh, an author committed to eco-environmental activism. With these literary suggestions,

Guillermina De Gennaro rediscovers the awareness of her intimate relationship with the theme of her surroundings, of which nature is an essential part. The very force of nature is a central element in expressing that ability, surviving the human being with his dynamic and creative immanence of adaptation, production, and reproduction, as well as the urgent need to involve the viewer in the feeling and care of a portion of the world.

Manuela De Leonardis

in collaborazione con

MISIA

ACTA INTERNATIONAL
direzione: Giovanna Pennacchi
via Panisperna, 82-83 – 00184 Roma
dal mercoledì al sabato ore 15,30 – 19,00
info@actainternational.it
+39 064742005
www.actainternational.it