

Biografie

Nina Šmídek praghese di nascita, vive e lavora tra Praga e Parigi. Pittrice, fotografa, musicista classica, ballerina di tango argentino, cittadina del mondo, si dedica a vedere l'invisibile, realizzando fotografie d'arte che emergono dal subconscio. Artefice di una particolare e singolare ibridazione di fotografia e pittura ad olio.

Ha esposto

2021

Mostra personale in corso presso la Clinica Fidentia, Orechovka, Praga

2020

Salon d'Automne 2020, Champs Elysées, Parigi

Mostra UnisVers'ART, Palazzo Brullov, San Pietroburgo (annullata causa covid19)

Salon Comparaisons 2020, Grand Palais, Parigi

2019

Fotorenesance, Topic Fair, Praga 2019

Asta Via Fondazione, Palazzo Žofín, Praga

Cascina Farsetti Art 2019, Palazzo Velli, Roma

Salon d'Automne 2020, Champs Elysées, Parigi

2019, Champs-Elysées, Parigi

Fuori Luogo, Venezia, Italia

Fiera d'autunno cinese, Xi'An

Salon Comparaisons 2019 , Grand Palais, Parigi

2018

Komart Gallery , Roma

Czech Photography Salon I, Salon Topic, Praga

Salon d'Automne 2020, Champs Elysées, Parigi

2018, Champs-Elysées, Parigi

Cascina FarsettiArt , Palazzo Velli, Roma

Aria aperta, Varna, Obzor

Praga Photo 2018 (Palazzo Clam Gallas), Confronti tra saloni di Praga, Grand Palais, Parigi

Creazione del libro d'artista Prefazione di Gerard Xuriguera 2018

2017

Intorno a Gérard Xuriguera

Gallerie Roy Sfeir e Samagra, rue de Seine, Parigi

Luisa Briganti: È responsabile e direttrice didattica del Centro Sperimentale di Fotografia Adams (CSF Adams), nel quale è anche docente.

Ha all'attivo diverse mostre, le più importanti: "*Assolo metropolitano – i pendolari di quartiere dopo l'11 settembre*" esposta in occasione della "*Settimana della Cultura Italiana*" presso l'Università di Pechino del 2004, e "*I luoghi della memoria – omaggio a Pierpaolo Pasolini*" all'interno del Festival Internazionale di Fotografia Roma, edizione 2006.

Dal 2008 cura e organizza cascinafarsettiArt – fotografia e non solo – la kermesse organizzata dal Centro Sperimentale di Fotografia nella splendida cornice del Parco di Villa Pamphili di Roma.

Nel 2012/2013 ha realizzato un progetto assieme alla collaborazione degli allievi del CSF Adams in occasione dell'evento di arte partecipata "*Rebirth – day – Il giorno della rinascita*" a cura di Michelangelo Pistoletto.

È promotrice di allievi che si sono distinti per talento e tenacia, ho curato per quest'ultimi diverse mostre e progetti fotografici, riuscendo, ad offrire la possibilità di residenze artistiche presso il CSF Adams a sostegno della creatività dei giovani.

Dal 2016 espone e cura il festival Prague photo

È ideatrice e curatrice della galleria Kromartgallery presso il CsfAdams.

Nel 2018 è tra gli artisti di Castelnuovofotografia col progetto Robaccia.

Da ottobre 2021 photoeditor di ReWriters

Gabriele Agostini Nel 1997, dopo anni di attività fotografica, è tra i fondatori del Centro Sperimentale di Fotografia Adams. Numerose nel tempo le curatele di mostre fotografiche ed eventi artistici.

Curatore italiano nel maggio 2015 presso il museo di Roma in Trastevere della mostra internazionale Czech fundamental, prima mostra in Italia sulla fotografia d'avanguardia Ceca dal 1920 ai nostri giorni. È curatore di numerosi autori tra cui: Gaia Adducchio, Eliska Barteck, Luisa Briganti, Jean Marc Caimì, Patrizio Cocco, Linda De Nobili, Roberta Marsigli, Nour Shems Melehi, Benedetta Montini, Marika Saonari, Paola Serino, Pino Bertelli, Tano D'Amico, Tomeu Coll, Paola Tornambè, Katia Rossi, e tanti altri ancora.

Nel 2016 partecipa alla prima edizione della Biennale d'Arte della città di Perugia.

È dal 2016 curatore e membro del comitato scientifico dell'esposizione fotografica internazionale Prague Photo.

Nel 2017 è l'ideatore e il curatore della mostra fotografica "*77' – una storia di quarant'anni fa nei lavori di Tano D'Amico e Pablo Echuarren*" esposta al museo in Roma in Trastevere.

Collaboratore di gallerie internazionali: Artinbox di Praga, Berlin Photo Edition di Berlino, PH21 Gallery di Budapest.

Curatore nello stesso anno del libro *il Piombo e le Rose* edito postcart.

È il curatore italiano della mostra fotografica internazionale "*990 Faces*" di Hans Jürgen Raabe.

Nel 2018 presso il museo di Roma in Trastevere collabora alla realizzazione della mostra Josef Sudek. Topografia delle macerie. Praga 1945.

Autore di testi e ricerche.

Svolge la propria attività professionale prevalentemente nella realizzazione di cataloghi d'arte e fotografia I.R. e UV. per gallerie e i beni culturali.